

L'oeil # 684

L'oeil

6,90€ NOVEMBRE

SPÉCIAL PHOTO
FOIRES, LIVRES
EXPOSITIONS

L'ART PEUT-IL PRÉVOIR L'AVENIR ?

PROSTITUTION
À ORSAY, LE SEXE MOTEUR
DE L'ART MODERNE

ART AFRICAIN
QUI SONT LES
ARTISTES PHARES
DU CONTINENT

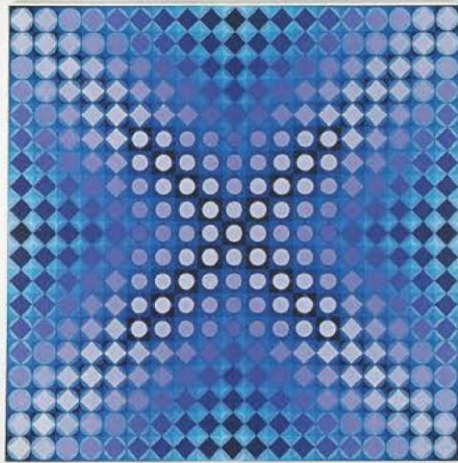
QUI VEUT LA PLACE DE **WARHOL?**

L'EUROPE DÉFEND ENFIN
SES ARTISTES POP

Belgique 7,90 € / Suisse 11 FS / Canada 11,75 \$ / Mexique 11,75 \$ / Portugal cont. 7,80 € / Allemagne 8 € / Maroc 10,000

L 11082 - 684 - F: 6,90 €





Victor Vasarely,
Kezdi-kroa,
1966-1967,
acrylique sur toile. Courtesy
Galerie Denise René, Paris.

60 ANS DE MOUVEMENT

Galerie Denise René – Paris-3^e et 7^e
Depuis les 8 et 15 octobre 2015

Pour fêter les 60 ans de l'exposition «Le mouvement», dont l'ouverture marqua la naissance du cinétisme en 1955, la Galerie Denise René organise simultanément deux expositions témoignant de la vitalité d'une tendance artistique qui, depuis quelques années, retrouve les faveurs du grand public. D'un côté (espace Marais), une vingtaine d'œuvres de plasticiens majeurs de cette mouvance-là sont montrées : Vasarely, Agam, Cruz-Diez, Le Parc et autres Soto. De l'autre (espace rive gauche), l'accent est mis, via un solo show, sur une figure montante de l'art cinétique contemporain : Pe Lang, Suisse né en 1974 exposant pour l'occasion une dizaine de reliefs en mouvement. Les prix vont de 50000 à 800000 euros pour les historiques, et de 25000 à 50000 euros pour l'artiste émergent. — V.DE.

• «60 ans de mouvement, premières générations», Galerie Denise René, Espace Marais, 22, rue Charlot, Paris-3^e; et «Pe Lang, une nouvelle voie», Galerie Denise René, rive gauche, 196, boulevard Saint-Germain, Paris-7^e, www.deniserene.com



Romina De Novellis, FASE REM 9,
2014, vidéo couleur. © De Novellis/Maldonado.
Courtesy Galerie Laure Roynette, Paris.

• «To Be, or Not to Be», Galerie Laure Roynette,
20, rue de Thorigny, Paris-3^e,
www.galerie-art-paris-roynette.com

ROMINA DE NOVELLIS

Galerie Laure Roynette – Paris-3^e
Jusqu'au 29 novembre 2015

Pour sa deuxième exposition personnelle chez Laure Roynette, Romina De Novellis, née à Naples en 1982, offre au public de la performance filmée et photographiée avec la présentation d'une quarantaine de pièces (vidéos, photographies, Polaroids), pour des prix allant de 500 à 10000 euros. Faisant de son propre corps un médium visant à confronter l'expression corporelle à la société (monde du travail, relations familiales, etc.), cette jeune plasticienne, appréciée par Bill Viola, voit son travail de performeuse exposé à côté d'une vidéo historique (*Silent Life*, 1979) du célèbre artiste américain captant ici la pureté originelle de nouveau-nés. Émotion garantie.

— V.DE.

BELLOIR & VAZELLE

Jane Roberts Fine Arts – Paris-8^e
Jusqu'au 14 novembre 2015

Jane Roberts et Jacques Sargos dévoilent un important ensemble récemment redécouvert de dessins de la maison Belloir & Vazelle, décorateurs parisiens du XIX^e siècle. Cette enseigne réalisa à partir de 1850, entre autres, des intérieurs raffinés ainsi que les décors de la plupart des fêtes parisiennes de l'époque; Théodore Baer (1844-1895), artiste d'origine suisse, fut son principal dessinateur. Ces productions de qualité muséale, qui sont toutes des œuvres sur papier à l'aquarelle ou à la gouache réalisées entre 1850 et 1894, sont proposées à des prix oscillant entre 200 et 8000 euros : attention, le Musée d'Orsay et le Musée de l'Opéra ont déjà réservé des pièces! — V.DE.

• «Belloir & Vazelle, grands décorateurs du XIX^e siècle. Splendeurs impériales, fêtes mondaines et pompes républicaines», Jane Roberts Fine Arts, 65, rue du Faubourg-Saint-Honoré, Paris-8^e, www.janerobertsfinearts.com



KAPWANI KIWANGA

Galerie Jérôme Poggi – Paris-4^e
Jusqu'au 28 novembre 2015

Née au Canada en 1978, Kapwani Kiwanga, qui jouit depuis quelque temps d'une attention croissante sur la scène mondiale, vit et travaille à Paris. Elle a fait des études d'anthropologie et de religions comparées à l'université McGill, à Montréal. Pour son premier solo show chez Jérôme Poggi, intitulé «Continental Shift», la jeune plasticienne donne à voir une dizaine de pièces qui, en combinant vidéo, installation, caisson lumineux et fleurs, proposent une redéfinition des notions de passé, d'histoire et d'oubli; les prix des œuvres se situent entre 3000 et 10000 euros. — V.DE.

Kapwani Kiwanga, Flowers for Africa (Nigeria), 2014, fleurs naturelles, rubans, protocole, 165x140 cm. Courtesy de l'artiste et de la Galerie Jérôme Poggi (Paris). © Photo : Aurélien Mole.

• «Kapwani Kiwanga, Continental Shift»,
Galerie Jérôme Poggi, 2, rue Beaubourg, Paris-4^e,
www.galeriepoggi.com