

# INFERNO

« TO BE, OR NOT TO BE », ROMINA DE NOVELLIS – BILL VIOLA, LAURE ROYNETTE PARIS

Posted by *infernolaredaction* on 15 octobre 2015 · *Laisser un commentaire*



**TO BE, OR NOT TO BE : Performance et installation vidéo de Romina De Novellis et Présentation de la vidéo de Bill Viola « Silent Life » / Galerie Laure Roynette, Paris / 16 octobre – 29 novembre 2015.**

À partir du 16 octobre prochain, la galerie Laure Roynette présente une exposition de l'artiste italienne Romina De Novellis, avec une oeuvre inédite en France du plus célèbre représentant de l'art vidéo : Bill Viola.

L'exposition intitulée « To be, or not to be » présentera un dialogue inédit entre deux oeuvres de Romina De Novellis (FASE REM, série de neuf vidéos récentes au cours desquelles l'artiste revit en performances ses rêves de femme enceinte, et AUGURII, vidéo d'une performance réalisée lors de la FIAC Hors les Murs 2014, dans laquelle elle se confronte à la mort entourée de vautours) et SILENT LIFE, 1979, une vidéo historique de 13 minutes de Bill Viola.

Cet émouvant portrait d'un nouveau-né dans un hôpital est extrait d'une oeuvre plus vaste, *The Reflecting Pool Collected Work* 1977-80.

Romina De Novellis et Bill Viola se sont rencontrés à l'occasion de la rétrospective consacrée à l'artiste américain l'an dernier au Grand Palais. Laure Roynette avait invité Bill Viola à venir découvrir le travail de la performeuse.

Cette rencontre, un jeudi de l'Ascension à la galerie, a révélé une similarité intellectuelle et artistique entre les deux artistes, notamment autour de leurs sources d'inspiration communes : le temps, le corps et surtout l'oeuvre des Maîtres de la peinture italienne comme Le Caravage.

*Visuel copyright Romina De Novellis*



SHARE THIS:



Twitter



Facebook



Tumblr



Imprimer



Email



Plus