

## Exposition de Romina De Novellis, vidéo de Bill Viola à la Galerie Laure Roynette

9 septembre 2015 |

Posted by [DURAND Hanna](#) on [activité gratuite](#), [actualité culturelle](#), [Art](#), [Art contemporain](#), [artiste](#), [arts créatifs](#), [création artistique](#), [Culture](#), [exposition](#), [expositions Paris](#), [Femmes dans l'art](#), [Galerie d'art](#), [Paris](#), [Performances](#), [réalisation](#), [vidéos](#) / Tagged: [Bill Viola](#), [Galerie Laure Roynette](#), [Le Caravage](#), [Romina de Novellis](#) |

0 comments

TO BE OR NOT TO BE



Performance et installation vidéo de Romina De Novellis, et  
présentation de la vidéo de Bill Viola, *Silent Life*

Galerie Laure Roynette Paris : 16 octobre - 29 novembre 2015

La galerie Laure Roynette présente une collaboration inédite entre l'**artiste italienne Romina De Novellis** et l'**artiste performer Bill Viola**, on retrouve deux œuvres de Romina De Novellis :

*FASE REM*, série de neuf vidéos récentes au cours desquelles l'artiste revit en performances ses rêves de femme enceinte, et *AUGURII*, vidéo d'une performance réalisée lors de la *FIAC Hors les Murs 2014*, dans laquelle elle se confronte à la mort entourée de vautours

Et *SILENT LIFE*, 1979, une vidéo historique de 13 minutes de Bill Viola. Cet émouvant portrait d'un nouveau-né dans un hôpital est extrait d'un oeuvre plus vaste, *The Reflecting Pool - Collected Work 1977-80*.

Leur rencontre eut lieu lors de la rétrospective consacrée à l'artiste américain l'an dernier au Grand Palais.

Ils ont trouvé en l'un et l'autre une similarité intellectuelle et artistique notamment autour de leurs sources d'inspiration communes : le temps, le corps et surtout l'oeuvre des Maîtres de la peinture italienne comme **Le Caravage**.

Née à Naples en 1982, Romina De Novellis a grandi à Rome mais vit aujourd'hui dans la capitale parisienne.

Après des années dédiées à la danse et au théâtre (diplômée de la méthode Royal Academy of Dance of London en 1999), elle s'intéresse à l'art de la performance en soustrayant à sa recherche artistique la parole, la chorégraphie et la mise en scène, pour se concentrer sur un art de gestes dont le corps est installé dans l'espace urbain.

Diplômée du Master 2 au DAMS de l'Université Rome 3 en 2008, Romina De Novellis est également doctorante à l'EHESS de Paris avec une thèse en anthropologie.

Passionnée d'anthropologie et par la question de l'enfermement du corps humain qu'elle ne cesse d'explorer, Romina De Novellis réalise des performances très physiques sur le corps en procession installé dans l'espace public, suivi par le regard des passants, où le geste est au centre de véritables tableaux vivants.

L'installation *FASE REM* (Rapid Eye Movement Sleep) comprend « neuf vidéos, comme les neuf mois dont l'être humain a besoin pour se former intra utérus et venir à la vie : sortir du noir du ventre de la mère et vivre la vie réelle ».

L'artiste déclare « *FASE REM* est une installation vidéo dont j'ai rêvé toutes les images que j'ai ensuite voulu revivre physiquement, explique la performeuse... C'est une mise en danger de mon corps et de mon inconscient qui ressortait à chaque fois j'ai revécu mon rêve en n'étant plus en phase de sommeil paradoxal, mais en phase performative »

Pour vous donner une idée du travail de l'artiste italienne, découvrez une de ses performances datant de 2013 [en vidéo](#)

Lieu: 20 rue de Thorigny 75003 Paris